

МИНОБРАЗОВАНИЯ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой
журналистики и литературы



Гордеев Ю.А.
17.04.2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.18 История отечественной журналистики

1. Код и наименование направления подготовки/специальности:

42.03.04 Телевидение

2. Профиль подготовки/специализация: Теледокументалистика

3. Квалификация выпускника: бакалавр

4. Форма обучения: очная

5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины: журналистики и литературы

6. Составители программы: Н.Н. Козлова, кандидат филологических наук, доцент;
С.Н. Гладышева, кандидат филологических наук, доцент

7. Рекомендована: НМС факультета журналистики, протокол № 7 от 17.04.2025 г.

8. Учебный год: 2027/2028

Семестр(ы): 5-6

9. Цели и задачи учебной дисциплины

Целями освоения учебной дисциплины являются:

- выработка у студентов представления об особенностях и закономерностях становления и развития журналистики на разных этапах исторического развития России с начала XVIII до конца XX вв.

Задачи учебной дисциплины:

- ознакомление студентов с наиболее заметными фактами и явлениями российской журналистики;
- анализ профессиональной деятельности ее выдающихся представителей;
- характеристика взаимоотношений журналистики с обществом и властью в процессе их исторического развития.

10. Место учебной дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина относится к обязательной части блока Б1 рабочего учебного плана подготовки бакалавров по направлению 42.03.04 Телевидение.

Место дисциплины в системе высшего образования определяется необходимостью понимания специфики становления в России института журналистики, представления о сформировавшихся на протяжении XVIII -XX вв. традициях и выработки студентами на этой основе принципов своей профессиональной деятельности.

Требования к входным знаниям, умениям: обучающийся должен знать основы гуманитарных, социальных дисциплин, отечественную историю, отечественную литературу, закономерности исторического процесса, средства, формы и методы коммуникаций, теорию и методику журналистского творчества. Он должен уметь самостоятельно анализировать научную литературу, публицистические тексты.

Является предшествующей для дисциплины «Современные отечественные СМИ».

11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями) и индикаторами их достижения:

Код	Название компетенции	Код(ы)	Индикатор(ы)	Планируемые результаты обучения
ОПК-3	Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	ОПК-3.1	Демонстрирует кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса	знать: особенности развития журналистики в России на каждом этапе истории страны XVIII-XX вв.; уметь: выявить наиболее существенные черты развития системы СМИ в России в связи с состоянием общества данного исторического периода; владеть: навыками анализа творчества российского журналиста на данном этапе развития системы СМИ.

12. Объем дисциплины в зачетных единицах/час.(в соответствии с учебным планом) — 6/216.

Форма промежуточной аттестации: экзамен, экзамен.

13. Трудоемкость по видам учебной работы

Вид учебной работы		Трудоемкость		
		Всего	По семестрам	
			Семестр 5	Семестр 6
Контактная работа		96	48	48
в том числе:	лекции	32	16	16
	практические	64	32	32
	лабораторные	-	-	-
	курсовая работа	-	-	-
Самостоятельная работа		48	24	24
Промежуточная аттестация (экзамен 2)		72	36	36
Итого:		216	108	108

13.1. Содержание дисциплины

п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины	Реализация раздела дисциплины с помощью онлайн-курса, ЭУМК *
1. Лекции			
1.1	Становление и развитие журналистики в России в XVIII в.	1. Становление и развитие журналистики в России в XVIII в.	Козлова Н.Н. История отечественной журналистики (дореволюционный период). – Электронный университет ВГУ. – Режим доступа: https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=9176
1.2	Основные этапы развития журналистики в России 1-й половины XIX века.	1. Особенности развития журналистики 1-й четверти XIX века. 2. Особенности развития журналистики периода правления Николая I.	
1.3	Основные этапы развития журналистики 2-й половины XIX века.	1. Реформы 60-х гг. XIX в. и печать. 2. Особенности развития журналистики в 80-е гг. XIX в. 3. Особенности развития журналистики в 90-е годы XIX – начале XX вв.	
1.4	Журналистика России между двух революций (1905-1917 гг.)	1. Особенности развития журналистики периода революции 1905-1907 гг. 2. Тенденции развития журналистики 1908-1917 гг.	

1.5	Советская журналистика первой половины XX века	1. Журналистика России в первый период существования советской власти (октябрь 1917 – июль 1918 гг.). 2. Журналистика России в годы Гражданской войны. 3. Отечественная журналистика периода либерализации советского режима (1921-1927 гг.). 4. Советская журналистика конца 1920-х-1930-х гг. (1928-1939). 5. Советская журналистика накануне и в период Великой отечественной войны.	Гладышева С.Н. История отечественной журналистики (часть II). – Электронный университет ВГУ. — Режим доступа: https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=8462
1.6	Отечественная журналистика второй половины XX века	1. Советские СМИ периода «оттепели». 2. Советская журналистика периода «застоя». 3. Отечественная журналистика периода «перестройки».	
2. Практические занятия			
2.1	Становление и развитие журналистики в России в XVIII в.	1. Журналистская деятельность Н.И. Новикова.	Гладышева С.Н. История отечественной журналистики (часть I). – Электронный университет ВГУ. — Режим доступа: https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=10007
2.2	Основные этапы развития журналистики в России 1-й половины XIX века.	1. Публицистика Александра Сергеевича Пушкина. 2. Журналистская деятельность Виссариона Григорьевича Белинского. 3. Журналистская деятельность Александра Ивановича Герцена.	
2.3	Основные этапы развития журналистики 2-й половины XIX века.	1. Публицистика Николая Гавриловича Чернышевского. 2. Публицистика Дмитрия Ивановича Писарева. 3. Публицистика Михаила Евграфовича Салтыкова-Щедрина. 4. Публицистика Михаила Никифоровича Каткова. 5. Публицистика Николая Константиновича Михайловского. 6. Публицистика Владимира Сергеевича Соловьева.	
2.4	Журналистика России между двух революций (1905-1917 гг.)	1. Журналистская деятельность Владимира Алексеевича Гиляровского. 2. Публицистика Владимира Галактионовича Короленко. 3. Публицистика Георгия Валентиновича Плеханова. 4. Журналистская деятельность Власа Михайловича Дорошевича. 5. Публицистика Дмитрия Сергеевича	Козлова Н.Н. История отечественной журналистики (дореволюционный период). – Электронный университет ВГУ. — Режим доступа: https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=9176

		Мережковского. 6. Сборник «Вехи» о судьбах России и русской интеллигенции.	
2.5	Советская журналистика первой половины XX века	1. Журналистика России в условиях буржуазно-демократического государства (февраль-октябрь 1917 г.). 2. Публицистический цикл М. Горького «Несвоевременные мысли». 3. Послеоктябрьская публицистика В.Г. Короленко. 4. Советская публицистика в годы Гражданской войны. 5. Публицистика Белого движения. 6. Утверждение принципов однопартийной советской журналистики. 7. Публицисты первых лет советской власти. 8. Публицистика послеоктябрьского русского зарубежья. 9. Советская публицистика конца 1920-х – 1930-х гг. 10. Антисталинская публицистика. 11. Советская публицистика в годы Великой Отечественной войны.	Гладышева С.Н. История отечественной журналистики (часть II). – Электронный университет ВГУ. — Режим доступа: https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=8462
2.6	Отечественная журналистика второй половины XX века	1. Отечественная публицистика периода «оттепели». 2. Советская публицистика периода «застоя». 3. Публицистика «самиздата» и «тамиздата». 4. Публицистика периода «перестройки». 5. Радио и телевидение периода «перестройки».	

13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Виды занятий (количество часов)				
		Лекции	Практическое	Лабораторные	Самостоятельная работа	Всего
1.	Становление и развитие журналистики в России в XVIII в.	2	2	-	4	8
2.	Основные этапы развития журналистики в России 1-й половины XIX века.	4	6		6	16
3.	Основные этапы развития журналистики 2-й	6	12		8	26

	половины XIX века.					
4.	Журналистика России между двух революций (1905-1917 гг.)	4	12		6	22
5.	Советская журналистика первой половины XX века	10	22	-	12	44
6.	Отечественная журналистика второй половины XX века	6	10	-	12	28
	Итого:	32	64	-	48	144

14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Часть учебного материала изучается на лекциях, часть – на практических занятиях. Учебный материал содержится в рекомендуемой литературе, учебно-методических пособиях, презентационном материале лекций. Практические занятия (семинары) проводятся в следующих формах: опрос, дискуссия в группе обучающихся. Предусмотрена текущая аттестация в следующей форме: тестирование, контрольная работа.

Самостоятельная работа студента предполагает:

- изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы;
- изучение презентационного материала и конспектов лекций;
- подготовку к практическим занятиям;
- подготовку к текущей аттестации;
- подготовку к промежуточной аттестации.

15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины (список литературы оформляется в соответствии с требованиями ГОСТ и используется общая сквозная нумерация для всех видов источников)

а) основная литература:

№ п/п	Источник
1	<u>Ахмадулин, Е. В.</u> История отечественной журналистики XX века : учебник / Е.В. Ахмадулин, Р.П. Овсепян. — Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2008 .— 416 с. — http://biblioclub.ru/ .— ISBN 978-5-9275-0480-0 .— <URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240903 >.

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
2	<u>Гребеньков, С. Д.</u> Проблемы глобализации в СМИ / С.Д. Гребеньков .— Москва : Лаборатория книги, 2011 .— 97 с. — http://biblioclub.ru/ .— ISBN 978-5-504-00148-7 .— <URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=141492 >.
3	<u>Кирия, Илья Вадимович.</u> История и теория медиа : учебник для вузов / И.В. Кирия, А.А. Новикова .— Москва : Издательский дом Высшей школы экономики, 2020 .— 424 с. — ISBN 978-5-7598-2116-8 .— <URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=471753 >.
4	<u>Чемякин, Ю.В.</u> Основы теории и истории журналистики : учебное пособие / Ю.В. Чемякин .— 2-е изд., стер. — Москва : Флинта : Уральский федеральный университет (УрФУ), 2018

	.— 113 с. — ISBN 978-5-9765-3481-0 .— ISBN 978-5-7996-2204-6 (Изд-во Урал. ун-та) .— <URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482107 >.
--	---

в) информационные электронно-образовательные ресурсы (официальные ресурсы интернет)*:

№ п/п	Источник
5	ЭБС Университетская библиотека online. – Режим доступа: https://biblioclub.ru/
6	Электронная библиотека ЗНБ ВГУ. – Режим доступа: https://lib.vsu.ru/
7	Электронный курс: Гладышева С.Н. История отечественной журналистики (часть I) / С.Н. Гладышева – Электронный университет ВГУ. — Режим доступа: https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=10007
8	Электронный курс: Гладышева С.Н. История отечественной журналистики (часть II) / С.Н. Гладышева – Электронный университет ВГУ. — Режим доступа: https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=8462
9	Электронный курс: Козлова Н.Н. История отечественной журналистики (дореволюционный период) / Н.Н. Козлова. – Электронный университет ВГУ. – Режим доступа: https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=9176

16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы (учебно-методические рекомендации, пособия, задачки, методические указания по выполнению практических (контрольных), курсовых работ и др.)

№ п/п	Источник
1	История отечественной журналистики XX века : учебник для академического бакалавриата / Е.В. Ахмадулин, Р.П. Овсепян. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Юрайт, 2018 . 380, [2] с. —.— ISBN 978-5-534-06535-0.

17. Образовательные технологии, используемые при реализации учебной дисциплины, включая дистанционные образовательные технологии (ДОТ), электронное обучение (ЭО), смешанное обучение):

При реализации дисциплины используются различные типы лекций (вводная, обзорная и т.д.), семинарские занятия (проблемные, дискуссионные и т.д.), применяются дистанционные образовательные технологии в части освоения лекционного и практического материала, проведения текущей аттестации, самостоятельной работы по дисциплине или отдельным ее разделам и т.д.

Электронный университет ВГУ.

Электронный курс: Гладышева С.Н. История отечественной журналистики (часть I). – Режим доступа: <https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=10007>

Электронный курс: Гладышева С.Н. История отечественной журналистики (часть II). – Режим доступа: <https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=8462>

Электронный курс: Козлова Н.Н. История отечественной журналистики (дореволюционный период) / Н.Н. Козлова. – Электронный университет ВГУ. – Режим доступа: <https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=9176>

18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Аудитории для проведения занятий лекционного типа. Типовое оснащение, оборудование: мультимедиапроектор View Sonic, ПК (i5/4Gb/HDD 1Tb), экран настенный с электроприводом CS 244*244; акустическая система BEHRINGER B115D, микшер UB 1204 FX, микрофон B-1.

Аудитории для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации. Типовое оснащение, оборудование: мультимедиапроектор BenQ, экран настенный CS 244*244; переносной ноутбук 15*Packard Bell; ПК (intel/4Gb/HDD 500Gb), Тв 55" Haier

Аудитории для самостоятельной работы студентов. Используются компьютерные классы:

ауд. 115 (Воронеж, ул. Хользунова, 40-а). Типовое оснащение, оборудование: мультимедиапроектор BenQ MX511; экран настенный CS 244*244; интерактивная доска Promethean; ПК (i5/4Gb/HDD 1Tb) (11 шт.);

ауд. 118 (Воронеж, ул. Хользунова, 40-а). Типовое оснащение, оборудование: мультимедиа-проектор BenQ, экран настенный CS 244*244;

ПК (Intel/16Gb/HDD 1Tb) (10 шт), Тв 55" Haier

ауд. 126 (Воронеж, ул. Хользунова, 40-а). Типовое оснащение, оборудование: мультимедиапроектор BenQ MX511; ПК (Razer 5/4Gb/1Tb)(10 шт.); экран настенный CS 244*244; интерактивная доска Promethean.

Программное обеспечение:

WinPro 8 RUS Upgrd OLP NL Acdmc, OfficeSTD 2013 RUS OLP NL Acdmc, Неисключительные права на ПО Dr. Web Enterprise Security Suite Комплексная защита Dr. Web Desktop Security Suite + Центр управления на 12 месяцев, 1400 ПК (Продление), СПС «ГАРАНТ-Образование».

19. Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестаций

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенция(и)	Индикатор(ы) достижения компетенции	Оценочные средства
1.	Становление и развитие журналистики в России в XVIII в.	ОПК-3	ОПК-3.1	Тестовое задание Контрольная работа №1
2.	Основные этапы развития журналистики в России 1-й половины XIX века.			
3	Основные этапы развития журналистики 2-й половины XIX века			
4	Журналистика России между двух революций (1905-1917 гг.)			
	Советская журналистика первой половины XX века			Контрольная работа №2
	Отечественная журналистика второй половины XX века			

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенция(и)	Индикатор(ы) достижения компетенции	Оценочные средства
Промежуточная аттестация форма контроля – экзамен, экзамен				Перечень вопросов (КИМ №1, КИМ №2)

20 Типовые оценочные средства и методические материалы, определяющие процедуры оценивания

20.1 Текущий контроль успеваемости

Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

Тестовые задания

Примеры тестовых заданий:

Ответьте на вопросы:

1. Издателем какой газеты была в 18 веке Российская академия наук?
2. Кто издавал первый в России частный журнал «Трудолюбивая пчела»?
3. Когда был принят первый в России цензурный устав?
4. Кто основал в России «толстый» журнал?
5. Как назывался самый популярный журнал периода Отечественной войны 1812 г.?
6. Издатель и редактор первого в России энциклопедического журнала «Московский телеграф»?
7. Изданием какого типа была издававшаяся А.И. Герценом в Лондоне «Полярная звезда»?
8. Кто основал журнал «Современник»?
9. В каком году в России появилось первое информационное агентство?
10. Редактором какого журнала был М.Е. Салтыков-Щедрин?
11. Публицист рубежа 19-20 вв., считавший главной задачей журналиста добиться конкретного результата своего выступления?
12. В какой газете начинал свою журналистскую деятельность король русского репортажа В.А. Гиляровский?
13. Каким официальным документом в России была впервые декларированная свобода слова?
14. Кого из журналистов считали королем русского фельетона в начале 20 в.?
15. Самый массовый еженедельный журнал в России 10-х гг. 20 в.?
16. Кто был редактором журнала «Сатирикон»?
17. Один из старейших «толстых» журналов, закрытый осенью 1914 г. за антивоенные публикации?
18. Проблемам какого слоя российского общества начала 20 в. был посвящен вышедший в 1909 г. публицистический сборник «Вехи»?
19. Какая политическая партия или организация пользовалась наибольшей популярностью в российской прессе перед февральской революцией 1917 г.?
20. Какая газета первой в России достигла тиража 1 млн. экз.?

Описание технологии проведения

Обучающиеся готовят материал по заданию преподавателя и письменно отвечают на вопросы по нему. Вопросы открытые, требуют точных ответов. Тестирование выполняется в аудитории письменно, отводимое время – 30.

Критерии оценивания:

Отлично – задание выполнено в полном объеме.

Хорошо – задание выполнено в полном объеме с небольшими недочетами.

Удовлетворительно – задание выполнено, но имеются значительные ошибки.

Неудовлетворительно – задание практически не выполнено.

Контрольная работа

Подготовить контрольную работу на одну из предложенных тем:

Темы контрольной работы №1

1. Публицистика русских религиозных философов рубежа 19-20 вв.
2. Российская театральная критика рубежа 19-20 вв.
3. Публицистика писателей и поэтов серебряного века.
4. Русская революция в публицистике 19 – начала 20 вв.
5. Дискуссия и полемика в русской дореволюционной публицистике.
6. Русский национальный характер в публицистике 18 – начала 20 вв.
7. Проблема патриотизма в отечественной публицистике 18 – начала 20 вв.
8. Судьба России, образ России в публицистике 18 – начала 20 вв.
9. Роль журналистики в развитии либеральной традиции общественной мысли России 18 – начала 20 вв.
10. Публицистика государственных деятелей дореволюционной России.
11. Прогноз в русской дореволюционной публицистике.

Темы контрольной работы №2

1. Проблемы революции и культуры в публицистическом цикле М. Горького «Несвоевременные мысли».
2. Проблематика писем В.Г. Короленко к А. Луначарскому.
3. Публицистика И. Бунина (Д. Мережковского, А. Аверченко, И. Шмелева, Надежды Тэффи, Саши Черного – по выбору) периода эмиграции.
4. Публицистика А. Платонова (Л. Рейснер, А. Серафимовича, Л. Сосновского, Б. Горбатова, М. Зощенко, А. Зорича, М. Горького, М. Кольцова – по выбору).
5. Советское радио в годы Великой Отечественной войны.
6. Публицистика К. Симонова (А. Толстого, Н. Тихонова, М. Шолохова, И. Эренбурга, В. Гроссмана – по выбору) периода Великой Отечественной войны.
7. Журнал «Новый мир» периода «оттепели».
8. Редакторский опыт А. Аджубея периода «оттепели».
9. Новое решение сельской темы в «Районных буднях» В. Овечкина
10. Публицистика А.И. Солженицына и А.Д. Сахарова в 1970-е–1980-е годы: сравнительный анализ.
11. Публицистика А. Аграновского.
12. Судьба России в публицистических сборниках периода «перестройки» («Если по совести», «Иного не дано» – по выбору).
13. В. Коротич - редактор и публицист журнала «Огонек» периода «перестройки».
14. «Возвращенная» публицистика в годы «перестройки».
15. Телевидение периода «перестройки».

Описание технологии проведения

Обучающийся должен подготовить по одной контрольной работе в каждом семестре. Обучающийся выбирает тему письменной контрольной работы, исходя из собственных склонностей и творческого интереса. Работа выполняется обучающимся дома. При написании контрольной работы он должен использовать не только

рекомендованную преподавателем литературу, но также найденные в процессе самостоятельного поиска источники по теме. Контрольная работа должна быть оформлена в соответствии с правилами и представлена преподавателю не позднее последнего практического занятия. Объем – не менее 10 страниц.

Требования к выполнению контрольной работы (или шкалы и критерии оценивания)

Для оценивания контрольной работы используются следующие показатели:

1. Степень раскрытия сущности вопроса: а) соответствие плана теме контрольной работы; б) соответствие содержания теме и плану контрольной работы; в) полнота и глубина знаний по теме; г) обоснованность способов и методов работы с материалом; е) умение обобщать, делать выводы, сопоставлять различные точки зрения по одному вопросу (проблеме).
2. Соблюдение требований к оформлению: а) насколько верно оформлены ссылки на используемую литературу, список литературы; б) оценка грамотности и культуры изложения (в т. ч. орфографической, пунктуационной, стилистической культуры), владение терминологией; в) соблюдение требований к объёму контрольной работы.

Для оценивания контрольной работы используется 2-балльная шкала: «зачтено» и «не зачтено».

Оценка «зачтено» ставится, если выполнены основные требования к написанию контрольной работы: сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены основные требования к внешнему оформлению.

Оценка «не зачтено» ставится, если тема контрольной работы не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы, имеются упущения в оформлении.

Данные ниже задания рекомендуются для включения в состав фонда оценочных средств для проверки остаточных знаний по компетенции (компетенциям) ОПК-3, индикатор достижения компетенции ОПК-3.1.

Примеры заданий

1) ЗАКРЫТЫЕ ЗАДАНИЯ (тестовые, средний уровень сложности):

1. В каком году Петр I основал первую русскую печатную газету «Ведомости»?

- А).в 1695 г.
- Б) в 1702 г.**
- В) в 1715 г.
- Г) в 1725 г.

2. Русский публицист рубежа 19-20 веков, считавший главной задачей журналиста добиться конкретного результата своего выступления в печати.

- А) Н.Михайловский
- Б) А.Волынский
- В) В.Короленко**

Г) К.Арсеньев

3. Каким официальным документом в России впервые была декларирована свобода слова?

А) Цезурный устав 1804 г.

Б) Правила о печати 1865 г.

В) Временные правила о печати 1882 г.

Г) **Манифест Николая II 17 октября 1905 г.**

4. В каком издании в апреле 1917-июле 1918 гг. М. Горький публиковал «Несвоевременные мысли»?

А) «Беседа»

Б) «Летопись»

В) «Летопись революции»

Г) **«Новая жизнь»**

5. Какие газеты в период «оттепели» редактировал А. Аджубей?

А) **«Комсомольская правда», «Известия»**

Б) «Пионерская правда», «Красная звезда»

В) «Правда», «Экономическая жизнь»

Г) «Советская Россия», «Социалистическая индустрия»

Правильный ответ: «Комсомольская правда», «Известия»

2) ОТКРЫТЫЕ ЗАДАНИЯ (тестовые, повышенный уровень сложности):

1. Какой журнал был основан А.С.Пушкиным?

«Современник»

2. Самый массовый еженедельный иллюстрированный журнал в России 10-х гг. 20 века.

«Огонек»

3. Кто был лучшим фельетонистом и памфлетистом периода Великой Отечественной войны?

И. Эренбург

3) ОТКРЫТЫЕ ЗАДАНИЯ (мини-кейсы, средний уровень сложности):

1. Верно ли утверждение, что повесть А. Солженицына «Один день Ивана Денисовича» была опубликована в журнале «Новый мир» в период «оттепели»? Аргументируйте ответ.

Модель ответа: Утверждение верно. Повесть А. Солженицына о сталинских лагерях была опубликована в журнале «Новый мир» в 1962 году, т.е. в период «оттепели», когда прекратились политические репрессии, велась критика сталинского времени, наблюдалось раскрепощение духовной атмосферы внутри страны.

2. Верно ли утверждение, что в СССР в период «застоя» возродилась многопартийная печать? Аргументируйте ответ.

Модель ответа: Утверждение неверно. В СССР в период «застоя» существовала однопартийная печать, т.к. в стране была только одна политическая партия – КПСС.

Критерии и шкалы оценивания заданий ФОС:

Для оценивания выполнения заданий используется балльная шкала:

1) закрытые задания (тестовые, средний уровень сложности):

- 1 балл – указан верный ответ;
- 0 баллов – указан неверный ответ (полностью или частично неверный).

2) открытые задания (тестовые, повышенный уровень сложности):

- 2 балла – указан верный ответ;
- 0 баллов – указан неверный ответ (полностью или частично неверный).

3) открытые задания (мини-кейсы, средний уровень сложности):

- 5 баллов – задание выполнено верно (получен правильный ответ, обоснован (аргументирован) ход выполнения (при необходимости));
- 2 балла – выполнение задания содержит незначительные ошибки, но приведен правильный ход рассуждений, или получен верный ответ, но отсутствует обоснование хода его выполнения (если оно было необходимым), или задание выполнено не полностью, но получены промежуточные (частичные) результаты, отражающие правильность хода выполнения задания, или, в случае если задание состоит из выполнения нескольких подзаданий, 50% которых выполнено верно;
- 0 баллов – задание не выполнено или выполнено неверно (получен неправильный ответ, ход выполнения ошибочен или содержит грубые ошибки).

20.2 Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

Собеседование по экзаменационным билетам

Перечень вопросов к экзамену и порядок формирования КИМ

КИМ представляют собой экзаменационные билеты, каждый из которых содержит по два вопроса из списка:

КИМ №1

1. Становление и развитие государственной прессы в России в 18 веке.
2. Становление и развитие частной прессы в России в 18 веке.
3. Особенности развития журналистики в России 1-й половины 19 века.
4. Условия и особенности журналистики в России пореформенной эпохи (60-70-е годы 19 в.).
5. Особенности развития журналистики в России в 80-е годы 19 века.
6. Особенности развития журналистики в России в 90-е годы 19 века.
7. Особенности развития журналистики в годы первой русской революции (1905-1907 гг.).
8. Тенденции развития журналистики в России 1908-1914 гг.
9. Особенности деятельности российской прессы в годы 1-й мировой войны (до февраля 1917 года).
10. «Толстый» журнал в системе печати России 19 – начала 20 века.
11. Еженедельный иллюстрированный журнал в системе печати России рубежа 19-20 веков.
12. Публицистика В.Г. Короленко рубежа 19-20 веков. Темы, проблемы, личность автора.
13. Журналистская деятельность Н.И. Новикова.
14. Журналистская деятельность В.М. Дорошевича.
15. Журналистская деятельность А.И. Герцена.
16. Публицистика В.С. Соловьева. Темы, проблемы, личность автора.
17. Энциклопедический журнал в системе печати России 20-50-х годов 19 века.
18. Образ России в публицистике М.Е. Салтыкова-Щедрина.

.КИМ №2

1. Журналистика России в условиях буржуазно-демократического государства (февраль – октябрь 1917 года).
2. Публицистический цикл М. Горького «Несвоевременные мысли»: история, проблематика, художественные особенности.
3. Действия большевиков в области печати в первый период существования советской власти (октябрь 1917 г. – июль 1918 г.).
4. Послеоктябрьская публицистика В. Короленко («Торжество победителей», «Письма к Луначарскому»).
5. Становление и развитие системы однопартийной советской журналистики в годы гражданской войны и иностранной военной интервенции (июль 1918 г.–1920 г.).
6. Публицистика первых лет советской власти (В. Ленин и «партийные литераторы», А. Платонов, Л. Рейснер, А. Серафимович, Л. Сосновский и др.).
7. Журналистика Белого движения. Публицистические циклы И. Бунина «Окаянные дни» и Р. Гуля «Ледяной поход».
8. Становление и развитие журналистики послеоктябрьской русской эмиграции.
9. Публицистика послеоктябрьского русского зарубежья (А. Аверченко, И. Бунин, Н. Тэффи и др.).
10. Отечественная журналистика периода либерализации советского режима (1921–1927 гг.). Спор В. Ленина и Г. Мясникова о свободе печати.
11. Советская журналистика конца 20-х – 30-х годов в условиях тоталитарного режима.
12. Советская публицистика периода первых пятилеток (Б. Горбатов, А. Зорич, И. Ильф, Е. Петров, М. Кольцов, К. Радек, М. Зощенко).
13. М. Горький – организатор, редактор и публицист советской печати после возвращения в СССР.
14. Антисталинская публицистика (Н. Бухарин, Ф. Раскольников, М. Рютин, Л. Троцкий и др.).
15. Советская журналистика в годы Великой отечественной войны (1941–1945 гг.).

16. Советская публицистика периода Великой Отечественной войны (К. Симонов, А. Толстой, М. Шолохов, И. Эренбург и др.).
17. Советская послевоенная журналистика в условиях апогея культа личности И. Сталина (1945-1953 гг.).
18. Советские СМИ периода «оттепели». Роль журнала «Новый мир» и его редактора А. Твардовского в формировании новых настроений в советском обществе. Новаторство А. Аджубея – редактора «Комсомольской правды» и «Известий».
19. Публицистический цикл В. Овечкина «Районные будни»: проблематика, новые герои.
20. Отечественная журналистика в годы «застоя» (октябрь 1964 г. – апрель 1985 г.).
21. Советская публицистика середины 60-х – начала 80-х годов (А. Аграновский, В. Песков, И. Руденко и др.).
22. «Самиздат» и «тамиздат». Их роль в становлении и развитии движения диссидентов в СССР.
23. А. Сахаров и А. Солженицын – ведущие публицисты советского диссидентства. Сборник «Из-под глыб».
24. Советская печать в годы «перестройки» (апр. 1985-авг. 1991).
25. Радио и телевидение периода «перестройки» (апр. 1985-авг. 1991).
26. Публицистика периода «перестройки»: авторы, проблематика, публицистические сборники.

Описание технологии проведения

Каждый обучающийся получает один из экзаменационных билетов, готовится к ответу на содержащиеся в нем вопросы и отвечает по ним. Экзаменатор может задавать дополнительные вопросы по всем разделам дисциплины. На подготовку к ответу отводится не менее 30 минут.

Требования к выполнению заданий, шкалы и критерии оценивания

Для оценивания результатов обучения на экзамене используются следующие показатели:

- знание особенностей развития журналистики в России на каждом этапе истории страны XVIII-XX вв.;
- умение выявлять наиболее существенные черты развития системы СМИ в России в связи с состоянием общества данного исторического периода;
- владение навыками анализа творчества российских журналистов на каждом этапе развития системы СМИ.

Для оценивания результатов обучения на экзамене используется 4-балльная шкала: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Соотношение показателей, критериев и шкалы оценивания результатов обучения:

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок
Обучающийся демонстрирует полное и точное знание особенностей развития журналистики в России на каждом этапе истории страны XVIII-XX вв.; полностью сформированное умение выявлять наиболее существенные черты развития системы СМИ в России в связи с состоянием общества данного исторического периода; свободное владение навыками анализа творчества российских журналистов на каждом этапе	Повышенный уровень	Отлично

развития системы СМИ.		
Обучающийся демонстрирует достаточно полное и точное знание особенностей развития журналистики в России на каждом этапе истории страны XVIII-XX вв.; в целом сформированное умение выявлять наиболее существенные черты развития системы СМИ в России в связи с состоянием общества данного исторического периода; уверенное владение навыками анализа творчества российских журналистов на каждом этапе развития системы СМИ – при этом он допускает несущественные ошибки.	Базовый уровень	Хорошо
Обучающийся демонстрирует относительно полное, но не всегда точное знание особенностей развития журналистики в России на каждом этапе истории страны XVIII-XX вв.; не полностью сформированное умение выявлять наиболее существенные черты развития системы СМИ в России в связи с состоянием общества данного исторического периода; не всегда уверенное владение навыками анализа творчества российских журналистов на каждом этапе развития системы СМИ – при этом он допускает ошибки, в том числе существенные (в единичном количестве).	Пороговый уровень	Удовлетворительно
Обучающийся демонстрирует фрагментарное и во многом неточное знание особенностей развития журналистики в России на каждом этапе истории страны XVIII-XX вв. либо отсутствие такого знания, недостаточно сформированное умение выявлять наиболее существенные черты развития системы СМИ в России в связи с состоянием общества данного исторического периода либо отсутствие такого умения; недостаточное владение навыками анализа творчества российских журналистов на каждом этапе развития системы СМИ.	–	Неудовлетворительно